**Поезія другої половини ХХ ст.**

*Андрій Малишко «Пісня про рушник»*

Рідна мати моя, ти ночей не доспала,  
Ти водила мене у поля край села,  
І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
І рушник вишиваний на щастя дала.  
І в дорогу далеку ти мене на зорі проводжала,  
І рушник вишиваний на щастя, на долю дала.  
Хай на ньому цвіте росяниста доріжка,  
І зелені луги, й солов'їні гаї,  
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,  
І засмучені очі хороші твої.  
І твоя незрадлива материнська ласкава усмішка,  
І засмучені очі хороші, блакитні твої.  
Я візьму той рушник, простелю, наче долю,  
В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров.  
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:  
І дитинство, й розлука, і вірна любов.  
І на тім рушничкові оживе все знайоме до болю:  
І дитинство, й розлука, й твоя материнська любов.

Лірика особиста, філософська

*Василь Симоненко – Витязь молодої української поезії*

*«Лебеді материнства»*

Патріотична лірика

У хмільні смеркання мавки чорноброві  
Ждатимуть твоєї ніжності й любові.  
  
Будуть тебе кликать у сади зелені  
Хлопців чорночубих диво-наречені.  
  
Можеш вибирати друзів і дружину,  
Вибрати не можна тільки Батьківщину.  
  
Можна вибрать друга і по духу брата,  
Та не можна рідну матір вибирати.  
  
За тобою завше будуть мандрувати  
Очі материнські і білява хата.  
  
І якщо впадеш ти на чужому полі,  
Прийдуть з України верби і тополі,  
  
Стануть над тобою, листям затріпочуть,  
Тугою прощання душу залоскочуть.  
  
Можна все на світі вибирати, сину,  
Вибрати не можна тільки Батьківщину.

Мріють крилами з туману   
лебеді рожеві,  
Сиплють ночі у лимани зорі сургучеві.  
  
Заглядає в шибу казка сивими очима,  
Материнська добра ласка  
в неї за плечима.  
  
Ой біжи, біжи, досадо,  
не вертай до хати,  
Не пущу тебе колиску синову гойдати.  
  
Припливайте до колиски, лебеді, як мрії,  
Опустіться, тихі зорі, синові під вії.  
  
Темряву тривожили криками півні,  
Танцювали лебеді в хаті на стіні.  
  
Лопотіли крилами і рожевим пір'ям,  
Лоскотали марево золотим сузір'ям.  
  
Виростеш ти, сину, вирушиш в дорогу,  
Виростуть з тобою приспані тривоги.

*«Ти знаєш, що ти – людина»*

Філософська лірика

Ти знаєш, що ти — людина.  
Ти знаєш про це чи ні?  
Усмішка твоя — єдина,  
Мука твоя — єдина,  
Очі твої — одні.  
  
Більше тебе не буде.  
Завтра на цій землі  
Інші ходитимуть люди,  
Інші кохатимуть люди —  
Добрі, ласкаві й злі.  
  
  *«Задивляюсь у твої зіниці…»*

Громадянська, патріотична лірика

Сьогодні усе для тебе —  
Озера, гаї, степи.  
І жити спішити треба,  
Кохати спішити треба —  
Гляди ж не проспи!  
  
Бо ти на землі — людина,  
І хочеш того чи ні —  
Усмішка твоя — єдина,  
Мука твоя — єдина,  
Очі твої — одні.

Задивляюсь у твої зіниці  
Голубі й тривожні, ніби рань.  
Крешуть з них червоні блискавиці  
Революцій, бунтів і повстань.  
  
Україно! Ти для мене диво!  
І нехай пливе за роком рік,  
Буду, мамо горда і вродлива,  
З тебе дивуватися повік...  
  
Одійдіте, недруги лукаві!  
Друзі, зачекайте на путі!  
Маю я святе синівське право  
З матір'ю побуть на самоті.  
  
Рідко, нене, згадують про тебе,  
Дні занадто куці та малі,  
Ще не всі чорти живуть на небі,  
Ходить їх до біса на землі.  
  
*Василь Голобородько «Наша мова»*

Бачиш, з ними щогодини б'юся,  
Чуєш — битви споконвічний грюк!  
Як же я без друзів обійдуся,  
Без лобів їх, без очей і рук?  
  
Україно, ти моя молитва,  
Ти моя розпука вікова...  
Гримотить над світом люта битва  
За твоє життя, твої права.  
  
Ради тебе перли в душу сію,  
Ради тебе мислю і творю...  
Хай мовчать Америки й Росії,  
Коли я з тобою говорю.  
  
Хай палають хмари бурякові,  
Хай сичать образи — все одно  
Я проллюся крапелькою крові  
На твоє священне знамено.

кожне слово  
нашої мови  
проспіване у Пісні  
тож пісенними словами  
з побратимами  
у товаристві розмовляємо

Патріотична, філософська лірика

кожне слово  
нашої мови записане у Літописі  
тож хай знають вороги  
якими словами  
на самоті мовчимо.

*Василь Стус «Господи, гніву пречистого…»*

Господи, гніву пречистого  
благаю — не май за зле.  
Де не стоятиму — вистою.  
Спасибі за те, що мале  
людське життя, хоч надією  
довжу його в віки.  
Думою тугу розвіюю,  
щоб був я завжди такий,  
яким мене мати вродила  
і благословила в світи.  
І добре, що не зуміла  
мене від біди вберегти.

Філософська, релігійна лірика

Дисидент

*Іван Драч «Балада про соняшник»*

В соняшника були руки і ноги,  
Було тіло, шорстке і зелене.  
Він бігав наввипередки з вітром,  
Він вилазив на грушу,  
і рвав у пазуху гнилиці,  
І купався коло млина, і лежав у піску,  
І стріляв горобців з рогатки.  
Він стрибав на одній нозі,  
Щоб вилити з вуха воду,  
І раптом побачив сонце,  
Красиве засмагле сонце,-  
В золотих переливах кучерів,  
У червоній сорочці навипуск,  
Що їхало на велосипеді,  
Обминаючи хмари на небі...  
І застиг він на роки й століття  
В золотому німому захопленні:  
— Дайте покататися, дядьку!  
А ні, то візьміть хоч на раму.  
Дядьку, хіба вам шкода?!  
  
Поезіє, сонце моє оранжеве!  
Щомиті якийсь хлопчисько  
Відкриває тебе для себе,  
Щоб стати навіки соняшником.

Сонячний поет. Балада, ліро-епос

*Дмитро Павличко «Два кольори»*

Як я малим збирався навесні  
Піти у світ незнаними шляхами,  
Сорочку мати вишила мені  
Червоними і чорними нитками.   
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотні, в душі моїй оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне — то любов, а чорне — то журба.  
Мене водило в безвісті життя,  
Та я вертався на свої пороги,  
Переплелись, як мамине шиття,  
Мої сумні і радісні дороги.  
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотні, в душі моїй оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне — то любов, а чорне — то журба.  
Мені війнула в очі сивина,  
Та я нічого не везу додому,  
Лиш горточок старого полотна  
І вишите моє життя на ньому.  
Два кольори мої, два кольори,  
Оба на полотні, в душі моїй оба,  
Два кольори мої, два кольори:  
Червоне — то любов, а чорне — то журба.

Патріотична, філософська лірика

*Євген Маланюк «Уривок з поеми»*

Бо ж там тече козацький Буг  
Й — не раз червоная — Синюха,  
А я там весен вербний пух  
І дух землі — з дитинства нюхав.  
  
Як не калічила Москва,  
Не спокушав її розгон той —  
Та враз підвівсь, і запалав,  
І з серця кров'ю крикнув Гонта.  
  
...Даремно, вороже, радій —  
Не паралітик і не лірник  
Народ мій — в гураган подій  
Жбурне тобою ще, невірний!  
  
Ще засилатимеш, на жаль,  
До Києва послів московських —  
І по паркету наших заль  
Ступати лаптю буде сковзько.

Внук кремезного чумака,  
Січовика блідий правправнук,  
Я закохавсь в гучних віках,  
Я волю полюбив державну.  
  
І крізь папери, крізь перо,  
Крізь дні буденні — богоданно  
Рокоче запорозька кров  
Міцних поплічників Богдана —  
  
Тих отаманів курінних,  
Що під гармати революцій  
Уміли кинуть п'яний сміх  
В скривавлене обличчя — муці.  
  
Чия залізна голова  
І з-під катівської сокири  
Жбурляла в чернь такі слова,  
Що їй мороз ішов за шкіру.  
  
Хто в дикий вихор гопака  
Втіляв життя назустріч степу,  
Й чия упевнена рука  
Зміцняла сивого Мазепу.  
  
Коли ж в батуринськім огні  
Держава рухнула, тоді-то  
Вони взяли свячений ніж,  
Залізняка майбутні діти!  
  
Хай згинуло, хай загуло —  
Вони лишилися, як криця!  
І жадний примус, жадне зло  
Їх не примусило скоритьсяі  
  
Херсонські прерії — мов Січ,  
А кобзарем — херсонський вітер,  
І рідним був одразу клич:  
— Вставайте! Кайдани порвіте!

Громадянська, патріотична лірика

Поет-емігрант, празька школа поетів, Український одіссей, імператор залізних строф